



Частное общеобразовательное учреждение
«Газпром школа Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.
Председатель _____
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 27-у от 29.08.2023 г.
_____ Т.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Индивидуальный проект»
для обучающихся 10 классов**

«Согласовано»

_____ (Фролов Н.К.)
Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования обязательным условием завершения обучения на этом этапе считает выполнение индивидуального проекта. Для его реализации учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект», на который отводится 1 час учебного времени.

Настоящая Рабочая программа курса «Индивидуальный проект» предназначена для обучающихся 10-х классов.

Курс рассчитан на 34 часа и может изучаться в 10-м классе.

«Индивидуальный проект» является логическим завершением школьной проектной деятельности и переходным элементом к профессиональному обучению и самостоятельной жизни человека. При выполнении групповых проектов в 5-9-х классах школьники уже получили навыки проектной работы, поэтому в старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать умение выполнить работу **самостоятельно** от начала и до конца.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или любого вида проекта: информационного, творческого, социального и других.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цели программы:

- создание условий для развития личности обучающегося, способной адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира, проявлять социальную ответственность через проектную деятельность;
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся.

Задачи реализации курса:

- 1) развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- 2) развитие навыков самообразования;
- 3) углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- 4) совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся;

5) формирование навыков самостоятельного поиска знаний, генерации новых идей, развитие творческого мышления;

6) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетенциями;

7) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (воспитателя, педагога дополнительного образования, педагога-психолога, социального педагога, логопеда) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетенциями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и

тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на него;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения его временных характеристик;
- контроль в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план, а также способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и того, что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

Логические действия

- разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей;
- выявление различий при сравнении объектов;
- установление существенных и несущественных свойств объектов (понятий);
- классификация объектов множества по некоторому основанию;
- подведение объектов под известные понятия;
- выделение в определении понятия рода и видовых признаков;
- установление необходимости указания новых признаков или достаточности уже известных признаков (условия) понятия;

- определение причинно-следственной зависимости;
- подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение);
- приведение контрпримеров для неверных утверждений;
- формулирование выводов по результатам анализа;
- формулирование утверждения в форме условного предложения;
- формулирование утверждения, обратного данному;
- формулирование утверждения, противоположного данному;
- формулирование гипотезы;
- построение по правилу (формуле) пошаговой программы;
- построение плана-схемы изученного учебного раздела или темы;
- моделирование и построение эскизов будущего проекта.
- умения планировать, контролировать и оценивать учебную работу
- чёткое и правильное осознание цели своей работы;
- оставление плана своей работы (достижения цели);
- контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели:
 - контроль за правильностью результата работы;
 - оценка правильности выполнения задания;
 - самооценка уровня овладения учебным материалом;
 - умение работы с текстом;
 - постановка вопросов к прочитанному тексту;
 - подбор заголовков к абзацам (разделам) текста;
 - формулирование главной мысли, содержащейся в тексте;
 - разбивка текста на смысловые части;
 - составление плана текста.

Информационно-библиографические умения и навыки

- умение пользоваться предметным и именным указателями, оглавлениями;
- нахождение в учебнике ответов к задачам;
- умение пользоваться терминологическими словарями; умение пользоваться каталогами библиотеки;
- правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.

Культура устной и письменной речи

- выступление с докладом на заданную тему;
- рецензирование текста или выступления;

- составление характеристики объектов, явлений, деятелей.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Название модуля | Содержание | Количество часов |
|---|--|---|------------------|
| 1 | Введение | <p>Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-планы, проекты-прорывы. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.</p> <p>Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.</p> | 3 |
| 2 | Научно - методологические основы проектной деятельности | <p>Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ, проектов, исследовательских работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.</p> <p>Методы исследования: методы метрического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному) и др.)</p> <p>Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Разработка лично-ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этого проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Расчет календарного графика проектной деятельности. Эскизы и модели, макеты проектов, оформление курсовых работ. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах.</p> <p>Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности, курсовых работах. Работа в сети интернет.</p> | 11 |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|----|
| | | <p>Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.</p> <p>Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных тех исследовании, проекте, курсовых работах. Презентация и защита замыслов проектов, курсовых и исследовательских работ.</p> | |
| | Генерация проекта | <p>Конструирование темы и проблемы проекта. Проектный замысел. Постановка проблемы, целей, задач, выдвижение гипотезы, определение методов и этапов работы над проектом.</p> | 3 |
| | Инициализация проекта | <p>Сбор и систематизация материалов. Проведение опросов, опытов. Компьютерная обработка данных исследования, проекта. Оформление бумажного варианта работы и создание презентации.</p> | 11 |
| | Подготовка к публичной защите | <p>Корректировка критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта. Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов. Подготовка публичного выступления.</p> | 2 |

| | | | |
|--|----------------|---|---|
| | Защита проекта | <p>Публичная защита результатов проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в приобретении компетенции. Экспертиза действий и движения в проекте. Защита интересов участников проекта. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенцию. Экспертиза действий и движения в проекте.</p> | 4 |
|--|----------------|---|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИКОВАНИЕ

10 КЛАСС

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания. Ключевыми воспитательными задачами являются:

Установление доверительных отношений между учителями и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих упражнений.

3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; стимулируют познавательную мотивацию школьников.

. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (учениками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Тематическое поурочное планирование:

| № п/п | Наименование тем | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Раздел 1. Введение (3 ч.) | | |
| 1 | Введение в курс "Индивидуальный проект". Цели и сущность индивидуального образовательного проекта. | 1 |
| 2 | Волонтерский и социальные проекты, бизнес-планы. Проекты в современном обществе. | 1 |
| 3 | Научные школы проектирования. Основные технологические подходы к проектированию. | 1 |
| Раздел 2: Инициализация проекта (20 ч.) | | |

| | | |
|----|--|---|
| 4 | Этапы работы над проектом: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный | 1 |
| 5 | Как определить и сформулировать цели, задачи проекта. Определение проблемы, выдвижение гипотезы | 1 |
| 6 | Как провести отбор методов исследования | 1 |
| 7 | Особенности сбора информации из разных источников | 1 |
| 8 | Анализ и систематизация собранного материала | 1 |
| 9 | Требования к оформлению письменной части работы. Роль наглядности в презентации проекта | 1 |
| 10 | Анализ, оценка письменной части проекта | 1 |
| 11 | Критерии внешней оценки проекта | 1 |
| 12 | Способы оформления конечных результатов | 1 |
| 13 | Публичное предоставление работы, защита проекта | 1 |
| 14 | Навыки делового партнерского общения и монологической речи. Умение отвечать на незапланированные вопросы | 1 |
| 15 | Определение сферы интересов учащихся. Конструирование темы и проблемы проекта | 1 |
| 16 | Формулирование проектного замысла. Планирование работы над проектом | 1 |
| 17 | Отбор приемов и методов работы над проектом. Определение источников информации для работы над проектом | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Составление анкет, опросных листов, условий опытов | 1 |
| 19 | Сбор информации из научно-популярной литературы | 1 |
| 20 | Сбор информации из интернета | 1 |
| 21 | Проведение эмпирических исследований | 1 |
| 22 | Обработка полученных данных | 1 |
| 23 | Оформление приложений к работе: фото, графики, диаграммы, таблицы | 1 |
| Раздел 3: Управление завершением проекта (7 ч.) | | |
| 24 | Анализ, обобщение, структурирование собранного материала | 1 |
| 25 | Подведение результатов работы, формулировка выводов | 1 |
| 26 | Библиография, справочная литература, каталоги | 1 |
| 27 | Компьютерная верстка текста работы в соответствии с требованиями | 1 |
| 28 | Оформление презентации | 1 |
| 29 | Подготовка речи к публичной защите работы | 1 |
| 30 | Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта | 1 |
| Раздел 4: Защита результатов проектной деятельности (3 ч.) | | |

| | | |
|--|--|-----------|
| 31 | Публичная защита результатов проектной деятельности | 1 |
| 32 | Оценка публичных выступлений | 1 |
| 33 | Оценка индивидуального прогресса в освоениях компетенций | 1 |
| Раздел 5: Рефлексия проектной деятельности (1 ч.) | | |
| 34 | Рефлексия | 1 |
| ИТОГО | | 34 |

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль проекта, публичную защиту замысла, публичную защиту проекта обучающихся. Во время аудиторных занятий, предусмотренных программой, проводится консультирование учащихся и текущий контроль их деятельности во внеаудиторное время. Программа позволяет структурировать параметры контроля в течение всего учебного времени.

| Примерная шкала оценки проекта | | | Оценка |
|--|--|----------|--------|
| Показатели | Градация | Баллы | |
| 1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность | обоснована; аргументы целесообразны | 2 | |
| | обоснована; целесообразна часть аргументов | 1 | |
| | не обоснован, аргументы отсутствуют | 0 | |
| 2. Конкретность, ясность формулировки цели и задач, их соответствие теме | конкретны, ясны, соответствуют | 2 | |
| | неконкретны, неясны или не соответствуют | 1 | |
| | цель и задачи не поставлены | 0 | |
| 3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели | целесообразна, обеспечивает | 2 | |
| | сомнительна | 1 | |
| | явно нецелесообразна | 0 | |
| 4. Обоснованность отбора материала (использование современных научных) работ по проблеме | материал соответствует теме | 2 | |
| | соответствует частично | 1 | |
| | не соответствует | 0 | |
| 5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы | освещена значительная часть проблемы | 2 | |
| | проблема освещена фрагментарно | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | проблема не освещена | 0 | |
| 6. Теоретическая значимость обзора – представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки | модель полная и обоснованная | 2 | |
| | модель неполная и слабо обоснованная | 1 | |
| | модель объекта отсутствует | 0 | |
| 7. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы (учащимся или учащимися) | выполнимы самостоятельно | 2 | |
| | выполнимы под наблюдением специалиста | 1 | |
| | выполнимы только специалистом | 0 | |
| 8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта | эксперимент логичен и обоснован | 2 | |
| | встречаются отдельные неувязки | 1 | |
| | эксперимент не логичен и не обоснован | 0 | |
| 9. Наглядность (многообразие способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото | использованы все возможные способы | 2 | |
| | использован часть способов | 1 | |
| | использован только один способ | 0 | |
| 10. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций | приводятся и обсуждаются разные позиции | 2 | |
| | разные позиции приводятся без обсуждения | 1 | |
| | приводится и обсуждается одна позиция | 0 | |
| 11. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты | позиция автора полностью оригинальна | 2 | |
| | автор усовершенствует позицию другого | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | автор придерживается чужой точки зрения | 0 | |
| 12. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы | соответствуют; гипотеза оценивается | 2 | |
| | частично; гипотеза только упоминается | 1 | |
| | не соответствуют; гипотеза не оценивается | 0 | |
| 13. Конкретность выводов и уровень общения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других | выводы конкретны (не резюме!) | 2 | |
| | отдельные выводы неконкретны | 1 | |
| | выводы неконкретны | 0 | |

Оценка проекта

Оценка «3» («зачёт») может быть поставлена за 15 – 18 баллов (60% – 74% от максимального количества баллов).

Оценка «4» («хорошо») может быть поставлена за 19 – 22 балла (75% – 89% от максимального количества баллов).

Оценка «5» («отлично») может быть поставлена за 23 – 26 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

| Шкала оценки проекта | | | |
|----------------------|--|-----------------------------------|-------|
| | Показатели | Градация | Баллы |
| Выступление | 1. <i>Соответствие</i> сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта | соответствует полностью | 2 |
| | | есть несоответствия (отступления) | 1 |
| | | в основном не соответствует | 0 |
| | 2. <i>Структурированность</i> (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания | структурировано, обеспечивает | 2 |
| | | структурировано, не обеспечивает | 1 |

| | | | |
|-----------|---|--------------------------------------|---|
| | | не структурировано, не обеспечивает | 0 |
| | 3. <i>Культура выступления</i> – чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории | рассказ без обращения к тексту | 2 |
| | | рассказ с обращением к тексту | 1 |
| | | чтение с листа | 0 |
| | 4. <i>Доступность</i> сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах | доступно без уточняющих вопросов | 2 |
| | | доступно с уточняющими вопросами | 1 |
| | | недоступно с уточняющими вопросами | 0 |
| | 5. <i>Целесообразность, инструментальность</i> наглядности, уровень её использования | целесообразна | 2 |
| | | целесообразность сомнительна | 1 |
| | | нецелесообразна | 0 |
| | 6. <i>Соблюдение</i> временного регламента сообщения (не более 7 минут) | соблюден (не превышен) | 2 |
| | | превышение без замечания | 1 |
| | | превышение с замечанием | 0 |
| Дискуссия | 7. <i>Чёткость</i> и <i>полнота</i> ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения | все ответы четкие, полные | 2 |
| | | некоторые ответы нечёткие | 1 |
| | | все ответы нечёткие/неполные | 0 |
| | 8. <i>Владение</i> специальной терминологией по теме проекта | владеет свободно | 2 |
| | | иногда был неточен, ошибался | 1 |
| | | не владеет | 0 |
| | 9. <i>Культура дискуссии</i> – умение понять собеседника и аргументированно ответить на его вопросы | ответил на все вопросы | 2 |
| | | ответил на бóльшую часть вопросов | 1 |
| | | не ответил на бóльшую часть вопросов | 0 |

Оценка выступления

Оценка «3» («зачёт») может быть поставлена за 10 – 12 баллов (60% – 74% от максимального количества баллов).

Оценка «4» («хорошо») может быть поставлена за 13 – 15 баллов (75% – 89% от максимального количества баллов).

Оценка «5» («отлично») может быть поставлена за 16 – 18 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Основной учебник: Индивидуальный проект. 10-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова, М.В. Майсак]. – М.: Просвещение, 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Спиридонова Л.Е., Маркова О.В., Стацунова В.М. От учебного задания к исследованию и проекту. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Фора-Принт, 2018. – 86 с. (Электронное приложение к пособию <https://sites.google.com/271.spb.ru/posobie>)
2. Долбнев В.В. Организация научно-исследовательской деятельности в рамках школьного научного общества учащихся [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 134-137.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
4. Лебедева О.В., Гребенев И.В. Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении предметов естественнонаучного цикла: Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2014. – 219 с.
5. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся // Школьные технологии, 2006. - № 5. – С.63-71
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»
https://elementy.ru/catalog/8698/Portal_Issledovatelskaya_deyatelnost_shkolnikov_researcher_ru
2. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС основного общего образования // СПб АППО. Кафедра основного и среднего общего образования. 2017.
https://drive.google.com/file/d/0B9AGPUnW_KOXa0VZUHUXWnZ3S1RoVIVyQmFuZ3hSa21xM1Zn/view

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. **Актуальность** темы исследования и чёткая формулировка этой темы.
2. **Соответствие методов и приёмов** работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина **раскрытия темы** в целом и её отдельных аспектов.
4. Степень **«начитанности»** автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. **Творческий подход** к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).
6. **Композиционная стройность текста** (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. **Грамотность оформления** материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Процесс подготовки и защиты проекта складывается из нескольких этапов:

- 1) выбор темы исследования;
- 2) подбор литературы и её изучение;
- 3) сбор фактического материала и его первичная обработка;
- 4) построение работы;
- 5) её написание и оформление;
- 6) защита работы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

Среднестатистический объём проектной работы составляет примерно 15-30 страниц машинописного текста.

- **Параметры страницы:**

1. Поля – 2,5 см с каждой стороны.
2. Размер бумаги – А4, ориентация книжная (т. е. вертикально).

- **Формат основного шрифта:**

Times New Roman, размер 14 пт для основного текста, 10 пт для сносок и списка литературы.

- **Формат абзаца:**

1. Выравнивание по ширине.
2. Первая строка: в основном тексте – отступ на 1,25 см.

- **Сноски:**

1. Положение – «внизу страницы».
2. Нумерация – арабскими цифрами, внизу по центру или справа.

- **Библиографические ссылки:**

1. В тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год: страницы].
2. После текста под рубрикой «Литература» приводится полное название работы с библиографической информацией.

Проектная работа состоит из следующих элементов:

- 1) *титульный лист;*
- 2) *оглавление;*
- 3) *введение;*
- 4) *основная часть;*
- 5) *заключение;*
- 6) *библиографический список литературы;*
- 7) *приложения (если они имеются).*

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Введение к проектной работе занимает примерно 5% от всего текста. В нём раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы. В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т. е. перечислить её разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть проектной работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы, подкреплённых своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования, в ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации. В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде её основное содержание. Они должны быть чёткими и точными.

Заключение – основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчётливой.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке.

Проектные работы в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

НАПИСАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

Известно несколько способов изложения научных материалов. Рассмотрим три из них:

- 1) *строго последовательный*, когда работа пишется по разделам, начиная со введения и завершая заключением;
- 2) *целостный* (сначала всё сочинение пишется в черновом варианте, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений);
- 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение* и *заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные *задачи*, разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупнённые). Выбор путей разработки и реализации проекта зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу ученик отдаёт на просмотр руководителю. С учётом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает её.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся: для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

ЗАЩИТА РАБОТЫ

Работа представляется на школьной научно-практической конференции и защищается в присутствии одноклассников, руководителя проекта и других педагогов. Автор проектной работы в своём кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей.

Эталонным проектом считается работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована, чётко обоснована;
- развёрнутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).
5. Консультант(ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта.
 - 6.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, чётко ориентируется на результат).
 - 6.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
 - 6.3. По количеству участников проекта: индивидуальный, парный, групповой.
 - 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
 - 6.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.
7. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
8. Методы, использованные в работе над проектом.
9. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
10. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей, высшее учебное заведение (кафедра), научно-исследовательский институт (лаборатория), зоопарк, планетарий, технический центр, другое (указать).
11. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, словари, справочники, энциклопедии и др.